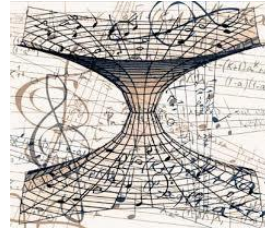




COMUNE DI MILITELLO
IN VAL DI CATANIA



ITINERARI D'ARTE



DUO AL' OUD



PARROCCHIA-SANTUARIO
S. MARIA DELLA STELLA

Militello, la Musica e il suo Barocco

CORSI – CONCERTI – CONFERENZE

3° CORSO DI PERFEZIONAMENTO
MUSICALE – ESTIVO

Antonino Montecassino

DAL 29 AGOSTO AL 4 SETTEMBRE 2016

CORSO DI TROMBA

M° CARMELO FEDE

PIANISTA ACCOMPAGNATORE: M° CUNEGONDA DE CICCO



CURRICULUM – M° CARMELO FEDE

CARMELO FEDE ha iniziato i primi elementi di musica e di tromba con il M° A. Carrieri per proseguire gli studi dello strumento, con il M° Ignazio Monaco, diplomandosi presso l'Istituto musicale pareggiato "V. Bellini" di Catania. Ha conseguito il Diploma Accademico di II° livello presso il Conservatorio di Stato "A. Corelli" di Messina, con il massimo dei voti, lode e menzione d'onore. Ha vinto il primo premio e la menzione d'onore al Conservatorio Regionale di "Versailles" (Francia), dove ha frequentato i corsi superiori e d'onore tenuti dal M° Roger Delmotte. Ha partecipato a numerosi corsi di perfezionamento tenuti da docenti di fama internazionale, fra cui M. Andrè, E.H.Tarr, B. Nilsson, G. Bodanza, T. Dockshiter, A. Plog, J. Wallace. Ha ottenuto l'idoneità partecipando ad audizioni e concorsi di prima tromba nell'orchestra dell'Arena di Verona e nell'Orchestra del Teatro Massimo "V. Bellini" di Catania. Ha al suo attivo numerosi concerti con vari gruppi cameristici: Gabrieli Ensemble, Trio Hindemith, Trio Poulenc, Quintetto d'otoni siciliano, Musici Iblei, Trio Ibleo. Suona come solista con diverse orchestre da camera: A. Vivaldi, Orfeo, Accentus, Camerata Polifonica Siciliana. Ha collaborato con l'orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia di Roma. In duo tromba e organo ha tenuto numerosissimi concerti per prestigiosi festival internazionali, in tutto il mondo. E' prima tromba stabile presso l'orchestra del Teatro Massimo Bellini di Catania e docente di tromba presso l'Istituto Musicale "V. Bellini" di Catania.



CURRICULUM – M° CUNEGONDA MARIA DE CICCO

Inizia gli studi musicali sotto la guida prima del padre e poi di Agatella Catania, diplomandosi in **Pianoforte** con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio di Stato “A. Corelli” di Messina. Contemporaneamente intraprende gli studi di Composizione dapprima con Padre Bernardo Modaro e poi con Bruno Zanolini, docente di Composizione al Conservatorio Verdi di Milano e con la compositrice belga Corinne Lateur, conseguendo il **Diploma di Composizione** presso il Conservatorio di Musica di Stato “V. Bellini” di Palermo.

Nel 2008 consegue il **Diploma Accademico di II livello in Pianoforte**, con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio di Stato “Arcangelo Corelli” di Messina e nel 2011 il **Diploma Accademico di II livello abilitante all’insegnamento di Pianoforte**, presso l’Istituto Musicale “V. Bellini” di Catania, con voti 100/100.

Consegue, inoltre, il **Diploma Accademico di I livello in Organo** con il massimo dei voti, presso l’Istituto Musicale V. Bellini di Catania. Segue masterclass di perfezionamento pianistico con Vera Gornostaeva, Andrzej Jasinski, Aldo Ciccolini, Lucia Passaglia, Sergio Perticaroli, Vincenzo Balzani, Leonard Margarius.

Vincitrice di numerosi concorsi nazionali ed internazionali, svolge intensa attività concertistica in Italia e all’Estero, in qualità di Pianista e di Organista, sia come solista, sia in formazioni cameristiche dal Duo in poi. Dal 1998 è pianista del Coro Polifonico Europeo, nato da un progetto dell’Ambasciata Austriaca in Roma e con il quale ha tenuto concerti in sedi e città prestigiose quali Vienna, Praga, Budapest, Avignone, Roma, S. Remy en Provence.

Svolge attività di pianista accompagnatore in diverse Masterclass, collaborando con maestri di fama internazionale, tra cui Roger Delmotte, ex prima tromba dell’Opera di Parigi e attuale Presidente dell’Associazione dell’Opéra et dell’Opéra Comique de Paris e Max Sommerhalder, titolare della cattedra di tromba presso la Hochschule für Musik di Detmold (Germania).

E’ docente di Pratica e lettura pianistica e di Teoria, Ritmica e Percezione Musicale presso l’Istituto Musicale “Città di Noto”, in convenzione con il Conservatorio A. Corelli di Messina.

COSTO INDIVIDUALE DEL CORSO: € 180,00