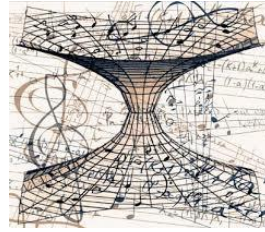




COMUNE DI MILITELLO
IN VAL DI CATANIA



ITINERARI D'ARTE



DUO AL'OUD



PARROCCHIA-SANTUARIO
S. MARIA DELLA STELLA

Militello, la Musica e il suo Barocco

CORSI – CONCERTI – CONFERENZE

3° CORSO DI PERFEZIONAMENTO
MUSICALE – ESTIVO

Antonino Montecassino

DAL 29 AGOSTO AL 4 SETTEMBRE 2016

CORSO DI SOLISTI E QUARTETTO

AETNA STRING QUARTET

M° MARCELLO SPINA – VIOLINO

M° ALESSIO NICOSIA – VIOLINO

M° GAETANO ADORNO – VIOLA

M° ALESSANDRO LONGO – VIOLONCELLO



CURRICULUM

L'Aetna String Quartet nasce nel 2009 col nome di Quartetto Hermes, in seguito a causa di omonimia con una formazione cameristica francese, cambia nome definitivamente in "*Aetna string quartet*". Il quartetto ha seguito corsi di Musica da camera tenuti da **Sergei Girschenko**, (primo violino "Bolschoi" Mosca) e **Rocco Filippini**; inoltre è stato ammesso da effettivo alla prestigiosa Accademia Europea del Quartetto – **Fondazione "Pro-Quartet" di Parigi**, frequentando le Master/Class dei Maestri **Walter Levine** (Quartetto "La Salle"), **Valentin Erben** (Quartetto "Alban Berg") **Heime Muller** (Quartetto "Artemis"), e **Louis Fima** (Quartetto "Arpeggione"). Ha ottenuto il Primo premio al Concorso nazionale **A.M.A. Calabria** sezione Musica da camera;

L'Aetna String Quartet si è esibito per importanti associazioni musicali e prestigiosi enti come la **Pro-Quartet** di Parigi, **Lyceum Club Catania**, **S.C.A.M** di Catania, **Associazione musicale "Stesichoros"**, **Quotidiano di Sicilia**, **Associazione musicale "Quadrivium" di Treviso**, **A.F.A.M. di Floridia**, **Associazione "Amici dell'Arte" di Forlì**, **Alliance Artistique Europeenne de Paris**, **Associazione Siracusana Amici della Musica**, **Società Aquilana concerti "B. Barattelli"**, **Camerata Musicale Barese**, riscuotendo unanimi consensi di critica e di pubblico. Sempre attento alla qualità e purezza del suono, che lo contraddistingue, *L'Aetna String Quartet* è alla continua ricerca del giusto compromesso tra rigore tecnico-stilistico ed estro musicale, e si prefigge inoltre come obbiettivo la diffusione della musica da camera in particolar modo della letteratura quartettistica.

Il suo repertorio spazia dal Barocco al Contemporaneo.

Aetna String Quartet

Marcello Spina – Violino
Alessio Nicosia – Violino
Gaetano Adorno – Viola
Alessandro Longo – Violoncello

– Repertorio –

Quartetto

J.S.Bach: “Die Kunst Der Fuge” BWM 1080 Contrappunctus I-II-III-IV

J. Haydn: Quartetto per archi in re minore op. 76 n. 2 “le Quinte”

J. Haydn: Quartetto per archi in do maggiore op. 76 n. 3 “Imperatore”

W.A.Mozart: Quartetto per archi in sol maggiore Kv. 80

W.A.Mozart: Quartetto per archi in sol maggiore Kv. 156

W.A.Mozart: Quartetto per archi in do maggiore Kv. 465 “Dissonanze”

W.A.Mozart: Quartetto per archi e flauto in re maggiore Kv. 285

L.van Beethoven: Quartetto per archi in do minore op. 18 n° 4

L.van Beethoven: Quartetto per archi in do maggiore op. 59 n° 3

F. Schubert: Quartetto per archi in do minore "Qurtettsatz" D.703

G.Puccini: “Crisantemi” per quartetto d’archi

G. Lekeu: Molto adagio per quartetto d’archi

M. Ravel: Quartetto per archi

C. Debussy: Quartetto per archi in sol op.10

A. Borodin: Quartetto per archi in re maggiore n. 2

N. Rota: Quartetto per archi

J. Schittino: Quartetto per archi JS 79

J. Schittino: Quartetto per archi JS 143 “*Le Royaume Perdu* ”- Scritto per il Quartetto Hermes

Quintetto e sestetto

W.A.Mozart: Concerto per Pianoforte e Quartetto d’archi in do maggiore Kv. 414;

W.A.Mozart: Concerto per Pianoforte e Quartetto d’archi in re maggiore Kv.415;

W.A.Mozart: Quintetto per clarinetto e archi in la maggiore Kv. 581;

W.A.Mozart: Quintetto per archi in do maggiore Kv. 515;

R. Schumann: Quintetto per pianoforte e archi in mib maggiore op.44;

J. Schittino: Sestetto per archi flauto e arpa “Les Aventures d’ Hermès” JS 143 *Scritto per il Quartetto Hermes*

J. Schittino: Quintetto per archi e flauto JS 229 *Scritto per il Quartetto Hermes e Salvatore Vella*

A Caplet: « Conte fantastique », *d’après une des Histoires extraordinaires d’Edgar Poe: Le Masque de la Mort rouge*, per quartetto d’archi arpa e con voce recitante

ARTICOLAZIONE CORSO

1) Corso di Quartetto e Musica da camera - Costo 90 euro

- a) N. 3 lezioni in formazione da camera o quartetto d'archi.
- b) N. 1 lezione individuale sul repertorio presentato.
- c) N. 2 incontri seminari sul quartetto d'archi.
- d) Concerto finale.

2) Corsi di Strumento ad arco - Costo 100 euro

N. 3 lezioni individuali. Le tre lezioni possono essere combinate anche con diversi docenti. Uno studente può scegliere di effettuare due lezioni con un docente e la terza con un altro o può scegliere un insegnante differente per ogni singola lezione.

Violino e repertorio d'orchestra

Marcello Spina violino

Mozart: sonate per Violino

Alessio Nicosia violino

Il Suono: gesto e movimento.

Gaetano Adorno violino e viola

Violoncello : Tecnica e repertorio Alessandro Longo violoncello

COSTO DEL CORSO: QUARTETTO: € 90,00 - SOLISTI: € 100,00