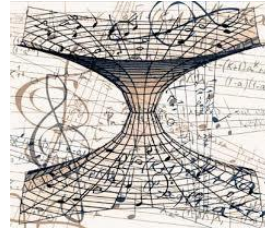




COMUNE DI MILITELLO
IN VAL DI CATANIA



ITINERARI D'ARTE



DUO AL'OUD



PARROCCHIA-SANTUARIO
S. MARIA DELLA STELLA

Militello, la Musica e il suo Barocco

CORSI – CONCERTI – CONFERENZE

3° CORSO DI PERFEZIONAMENTO
MUSICALE – ESTIVO

Antonino Montecassino

DAL 29 AGOSTO AL 4 SETTEMBRE 2016

CORSO DI PIANOFORTE

M° CINZIA DATO



CURRICULUM

CINZIA DATO - pianista. Figlia d'arte (la madre eccellente pianista, prematuramente scomparsa e il nonno Carmelo Coletta compositore, direttore d'orchestra e direttore, nei primi del 900, del periodico musicale Mandolinismo, Luchsingen, Svizzera) ha conseguito il diploma di pianoforte presso il Conservatorio di Stato "A. Corelli" di Messina sotto la guida del M° M. Trombetta, con il permesso speciale del Ministero della P. I. a diciannove anni, con il massimo dei voti. Si è perfezionata frequentando la masterclass del M° italo argentino Fausto Zadra, presso l'Ecole International de Piano a Losanna (Svizzera). Successivamente ha seguito una masterclass di perfezionamento ed interpretazione con il M° P. Rattalino ed è risultata vincitrice di una borsa di studio alla Staatlichen Hochschule Musik a Karlsruhe (Germania) con il M° Gunter Reinhold, discendente dalla scuola del famoso pianista A. Cortot. Si è affermata vincitrice in oltre trenta importanti Competizioni Pianistiche Nazionali ed Internazionali e nel 2001 è stata premiata all'Ibla International Grand Prize Competition con una tournée in Inghilterra, America e Giappone che l'ha vista esibirsi nei più importanti del mondo (Statehouse Center, Arkansas; Lincoln Center, New York; New York University, New York; Opera City, Tokio; ecc.). Svolge una costante ed intensa attività concertistica da solista ed in varie formazioni di musica da camera in tutto il mondo affrontando programmi di particolare interesse culturale, riscuotendo ovunque ampi consensi di critica e di pubblico. Ha suonato con l'orchestra della Provincia di Lecco, diretta dal M° canadese M. Brousseau e dal M° G. Colombo, con la Philharmonica di Milano, con l'orchestra "A. Vivaldi" di Bergamo, con l'orchestra dell'Università delle Arti di Klaipeda (Lituania) diretta dal M° A. Lukosevicius, ecc. All'attività concertistica affianca quella didattica presso il Conservatorio di Stato "F. Cilea" di Reggio Calabria dove, vincitrice di concorso a cattedra ordinario per esami e titoli (D.M.90), è titolare della cattedra di Pianoforte principale e ricopre le docenze di , Prassi esecutiva e repertorio, Trattati e Metodi, Letteratura dello Strumento, Fondamenti di storia e Tecnologia dello strumento, relativamente i Corsi Accademici di 1°- 2° livello per il conferimento della Laurea in discipline musicali. È membro di giuria in importanti concorsi pianistici internazionali e tiene regolarmente Masterclass di Perfezionamento Pianistico. Nel 2009 ha tenuto

un seminario sull'interpretazione di Mozart presso la Facoltà Universitaria d'Arte a Klaipeda (Lituania), dove è stata invitata successivamente a tenere dei concerti da solista, in formazione da camera e con l'orchestra, ripresi dal vivo dalla 1a emittente Televisiva Nazionale Lituana. Nel 2012 ha tenuto una masterclass sull'interpretazione di Chopin nella Facoltà Universitaria D'Arte di Klaipeda dove e' stata inoltre apprezzata interprete in un recital monografico.Nel 2014 e nel 2015 e'' stata invitata a tenere presso l'Auditorium della Rai dei concerti solistici trasmessi in diretta streaming mondiale.Ha di recente realizzato un doppio cd, CINZIA DATO-Piano Solo, prodotto dalla Panamusic Records-Milano e distribuito in tutte le edicole da Radiocorriere Tv, dove è raccolta una piccola parte del suo vasto ed eclettico repertorio pianistico, proposto attraverso una chiave di lettura basata su un attento studio filologico comunque filtrato dalla propria sensibilità artistica ed interpretativa. Questo progetto le è valso l'assegnazione, in diretta su SKY, del Premio "Una vita per la musica, ottant'anni Radio Corriere Tv", testata storica della Rai.

COSTO INDIVIDUALE DEL CORSO: €180,00